

Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Успех» г. Кирова

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧОУ «Гимназия «Успех»
г. Кирова
_____/Е.А. Кошечева/
Приказ № 8 от 30.08.2021 г.



**Рабочая программа
по технологии
для 1-4 класса**

Авторы:
школьное методическое объединение
учителей начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта», зарегистрированным в Минюсте Российской Федерации 22.12. 2009 г. № 15785».

Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), программы учебно-методического комплекса «Школа России» (Федосова, Климанова, Горецкий: Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010).

Задача изучения технологии на этапе начального общего образования – формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира.

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника: «Человек и земля», «Человек и во- 5 да», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами.

На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы; учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств чело- веком.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в

интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д.

Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества. Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития.

В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности. Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей.

Место учебного предмета в учебном плане школы.

На изучение предмета отводится 135 ч. В 1 классе — 33 часа (1 час в неделю), во 2—4 классах — 34 часа в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; в том числе умение анализировать изображения, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№	Разделы программы	Количество часов
1	Давайте познакомимся.	3
	Человек и земля.	21
2	Человек и вода .	3
3	Человек и воздух.	3
4	Человек и информация.	3

2 класс

№	Разделы программы	Количество часов
1	Человек и информация.	4
2	Человек и вода.	3
3	Человек и земля.	24
4	Человек и воздух.	3

3 класс

№	Разделы программы	Количество часов
1	Человек и информация.	7
2	Человек и вода.	3
3	Человек и земля.	20
4	Человек и воздух.	4

4 класс

№	Разделы программы	Количество часов
1	Человек и земля.	21
2	Человек и вода.	3
3	Человек и воздух.	3
4	Человек и информация.	7

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№	Тема урока	Содержание	Виды деятельности
Давайте познакомимся.			
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
3	Что такое технология?	Общее представление о технологическом процессе. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности
Человек и земля.			
4	Природный материал. Аппликация из листьев.	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план.

			Соотносить план с собственными действиями
5 6	Пластилин. Приемы работы с пластилином. Ромашковая поляна. Мудрая сова.	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда	Исследовать (наблюдать, сравнивать) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов. Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишечек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе
7 8	Растения. Получение и сушка семян Проект «Осенний урожай».	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять самостоятельную практическую деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия
9	Бумага Правила работы ножницами. Приемы работы с бумагой.	Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами, канцелярским ножом).	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
10	Бумага.		

	Правила работы с шаблоном из рабочей тетради. Разметка бумаги приемом сгибания. Закладка из бумаги.	Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения	Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полубьюмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу
11	Насекомые. Пчёлы и соты	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Проблемы экологии. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога»
12	Дикие животные. Проект «Дикие животные».	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.	Осваивать приемы создания изделия в технике коллаж. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по математике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Проектирование доступных по сложности конструкций изделий	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой:

		культурно-бытового и технического назначения	выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов. Оформлять класс
14	Домашние животные.	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Растения и животные в доме (уход за растениями, животными) Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия
15	Такие разные дома. Домик из веток.	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана
16 17	Посуда. Сервировка стола для чаепития. Правила поведения за столом. Проект «Чайный сервиз».	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки) Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать ручное изделие на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления.

		<p>приемов труда.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения</p>	<p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p> <p>Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.</p> <p>Использовать правила сервировки стола</p>
18	Свет в доме. Правила работы шилом. Торшер .	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p> <p>Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи.</p> <p>Анализировать конструктивные особенности торшера.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место.</p> <p>Выполнять раскрой деталей изделия с помощью шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина</p>
19	Мебель. Стул.	<p>Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда</p>	<p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.</p> <p>Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры.</p> <p>Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своем опыте.</p>
20	Одежда. Ткань. Нитки. Кукла из ниток.	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы.</p> <p>Определять под руководством учителя виды тканей и нити, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий.</p> <p>Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.</p> <p>Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>

		материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда	Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение
21 22 23	Учимся шить. Закладка с вышивкой. Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями.	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
24	Передвижение по земле. Конструктор.	Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония). Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения	Осваивать приемы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приемы работы с конструктором – закручивание и откручивание гайки – при сборке и разборке моделей (закручивать почасовой стрелке, откручивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления – тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов
Человек и вода.			
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян.	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Проблемы экологии. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения . Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать

			<p>всхожест семян, наблюдать и фиксировать результаты.</p> <p>Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>
26	Питьевая вода. Колодец.	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения</p>	<p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.</p> <p>Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец.</p> <p>Конструировать макет колодца.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия.</p> <p>Сравнивать способы и приемы изготовления изделия.</p> <p>Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.</p> <p>Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p>
27	Передвижение по воде. Проект «Речной флот».	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения</p>	<p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки.</p> <p>Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами.</p> <p>Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p> <p>Осваивать приемы техники оригами.</p> <p>Сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых).</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
Человек и воздух.			
28	Использование ветра. Вертушка.	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах.</p> <p>Сопоставлять данную информацию со</p>

		<p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения</p>	<p>знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p> <p>Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.</p> <p>Чертить диагональ по линейке.</p> <p>Осваивать соединение деталей с помощью кнопки.</p> <p>Использовать приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполнять оформление изделия по собственному замыслу</p>
29	Полеты птиц. Попугай.	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага».</p> <p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем.</p> <p>Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.</p> <p>Выполнять заготовки для мозаики в группе</p>
30	Полеты человека. Самолётик. Парашют.	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций.</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения</p>	<p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов.</p> <p>Подготавливать свое рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше)</p>
Человек и информация.			
31	Способы общения. Письмо на глиняной дощечке.	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p> <p>Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.</p> <p>Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их</p>	<p>Осуществлять поиск информации.</p> <p>Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p>Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на неё рисунка с помощью стеки.</p> <p>Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p>

		профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.	Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять прием работы с пластилином при изготовлении изделия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану
32	Важные телефонные номера. Правила дорожного движения.	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Соблюдение при работе безопасных приемов труда	Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нем дорожные знаки, определять маршрут
33	Компьютер.	Знакомство с компьютером. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Компьютеры вокруг нас. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Новые профессии.	Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого

2 КЛАСС

№	Тема урока	Содержание	Виды деятельности
Человек и информация.			
1.	Источники информации. Как работать с учебником.	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Отбирать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
2.	Книгопечатание. Книжка-ширма.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей с помощью линейки, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия клеевым соединением. Использование измерений и построений для решения практических задач. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
3.	Правила набора текста.	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.	Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку) Владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке. Пользоваться персональным компьютером для поиска необходимой информации в ресурсе компьютера
4.	Поиск информации в интернете.	Способы получения информации. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.	Грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных.
Человек и вода.			
5.	Проект «Аквариум». Аппликация из природного материала.	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия). Составлять композицию из природных материалов.
6.	Золотая рыбка. Изонить.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,	Работать с простейшей технической документацией: распознавать

		планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Работа с ЦОР.	простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
7.	Золотая рыбка. Изонить.	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	
Человек и воздух.			
8.	Птица счастья.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону и с помощью линейки, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (винтовое и другие виды соединения)	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
9.	Ветряная мельница.	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы) и колющими (шило).
10.	Ветряная мельница. Флюгер.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	
Человек и земля.			
11.	Корзина цветами. с	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей Изготавливать плоскостные изделия по простейшим шаблонам, рисункам. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с

		Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.	ножницами.
12.	Игрушки из теста.	Мастера и их профессии; ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и их особенности.	Уважительно относиться к труду людей. Иметь представление о профессиях пекаря и кондитера, описывать их особенности. Исследовать (сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Выполнять изделие и оформлять его.
13.	Выращивание лука. Проект «Праздничный стол».	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	Иметь представление о профессиях садовода и овощевода, описывать их особенности. Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
14.	Ёлочные игрушки из яиц.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Изготовление изделий по рисунку.	Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы)
15.	Новогодняя маска.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное и другие виды соединения), отделка изделия и его деталей (окрашивание, аппликация)	
16.	Золотая хохлома.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство,	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.

		эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).
17.	Золотая хохлома.	Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности
18.	Городецкая роспись.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.
19.	Дымковская игрушка.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов	Иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и о профессии гончара, описывать её особенности. Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение. Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, образцу и доступным заданным условиям
20.	Матрешка.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах.
21.	Динамическая игрушка. Лошадка.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. Решать простейшие задачи

		<p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.</p>	<p>конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи.</p> <p>Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы) и колющими (шило)</p>
22.	Курочка из крупы.	<p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.</p>	<p>Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия.</p>
23.	Проект «Деревенский двор».	<p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p>Иметь представление о профессиях доярки и коневода, описывать их особенности.</p> <p>Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия). Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы)</p>
24.	Строительство. Изба. Объемная аппликация.	<p>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура) Использование измерений и построений для решения практических задач. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.</p>	<p>Иметь представление о профессии плотника, описывать её особенности. Уважительно относиться к труду людей.</p> <p>Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы);</p>
25.	Строительство. Крепость. Кракле.	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем</p>	<p>Иметь представление о профессиях каменщика и кровельщика, описывать их особенности.</p> <p>Применять приёмы рациональной безопасной работы с исходными материалами.</p> <p>Планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p>

		месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	
26.	Правила работы с циркулем. Композиция из кружочков.	Использование измерений и построений для решения практических задач.	Осваивать правила экономного расходования бумаги при выполнении изделия. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы);
27.	Домовой помпона. из	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей с помощью циркуля, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное соединения), отделка изделия аппликацией.	Осуществлять подбор ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту.
28.	Проект «Убранство избы». Композиция «Русская печь».	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Результат проектной деятельности — изделия Изготовление изделий по рисунку.	Иметь представление о профессии печника, описывать её особенности. Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.
29.	Проект «Убранство избы». Коврик.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление), понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы).
30.	Народный костюм.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании	Уважительно относиться к труду людей, понимать культурно-

	Экскурсия в музей.	предметной среды (общее представление). Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства).	историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире.
31.	Русская красавица. Аппликация из ткани.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.
32.	Строчка косых стежков.	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	Иметь представление о профессиях пряжи, ткачихи, швеи, вышивальщицы, описывать их особенности. Осваивать виды стежков и использовать их для оформления изделий. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
33.	Тамбурные стежки.	Анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль корректировка хода работы.	Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
34.	Салфетка.	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	Осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).

3 КЛАСС

№	Тема урока	Содержание	Виды деятельности
Человек и информация.			
1.	Вопросы юного технолога.	Общее представление о технологическом процессе. Анализ изделия, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	Называть основные технологические операции ручной обработки материалов.
2.	Правила набора текста.	Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.	Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться компьютером для воспроизведения информации. Создавать небольшие тексты, используя редакторы текстов
3.	Чтение чертежа.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений.	Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них. Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания
Человек и земля.			
4.	Природные материалы.	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств природных материалов. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	Иметь представление о профессиях ландшафтного дизайнера и озеленителя, описывать их особенности. Сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий
5.	Объёмная аппликация из природных материалов.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия и выполнять в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки
6.	Макет дома.	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Использование измерений и построений для решения практических задач. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.	Иметь представление о профессиях архитектора и строителя, описывать их особенности. Работать с технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них
7.	Городские постройки.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание; при

		распределение рабочего времени.	необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами: режущими (ножницы) и колющими (шило)
8.	Проект «Детская площадка». Качели.	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Отбор и анализ информации (из учебника и других источников), её использование в организации работы. Работа с ЦОР.. Использование измерений и построений для решения практических задач.	Осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность. Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать выполнение практического задания
9.	Песочница.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты для обработки бумаги, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
10.	Игровой комплекс.	Разметка деталей с помощью линейки. Выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия. Контроль, коррекция хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества	Выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту. Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции
Человек и вода.			
11.	Фонтан.	Работа с ЦОР. Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Изготовление изделий по рисунку, эскизу.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
12.	Водный транспорт.	Конструирование и моделирование изделий из бумаги. Разметка деталей на глаз, по шаблону, с помощью линейки.	Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них. Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы).
13.	Проект «Океанариум».	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Экономное расходование материалов. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.	Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия).
Человек и земля.			

14.	Правила поведения при приготовлении пищи. Салфетки для праздничного стола	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выполнение доступных видов работ по домашнему труду. Работа с ЦОР.	Иметь представление о профессиях повара и официанта, описывать их особенности. Планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.
15.	Бутерброды	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Работа с ЦОР. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	Планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Применять приёмы рациональной безопасной работы ножом.
16.	Радуга на шпажке	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.	Выполнять доступные виды домашнего труда. Планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
Человек и информация.			
17.	Проект «Готовим спектакль».	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.	Иметь представление о профессиях кукольника и кукловода, описывать их особенности. Понимать особенности проектной деятельности.
18.	Кукольный театр.	Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества	Осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовое изделие. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (лекало), режущими (ножницы), колющими (игла).
19.	Переплётная мастерская.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Инструменты и приспособления для обработки материалов. Выстраивание последовательности технологических операций.	Иметь представление о профессии переплётчика, описывать её особенности. Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.
20.	Переплётная мастерская.	Планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Использование измерений и построений для решения практических задач. Выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы, канцелярский нож). Анализировать устройство изделия: определять взаимное расположение деталей, вид их соединения; планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную

			карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
Человек и земля.			
21.	Гобелен	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств тканей. Многообразие тканей и их практическое применение в жизни. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций	Иметь представление о профессиях модельера, закройщика и швеи, описывать их особенности. Производство полотна ручным способом. Анализировать устройство изделия: выделять детали, определять взаимное расположение, вид соединения деталей; планировать и выполнять
22.	Гобелен	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Контроль и корректировка хода работы.	практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
23.	Петельный шов	Инструменты и приспособления для обработки ткани (знание названий используемых инструментов), их рациональное и безопасное использование. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы.	Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать виды стежков и использовать их для оформления изделий.
24.	Стебельчатый шов	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы) и колющими (игла)
25.	Аппликация из ткани	Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от назначения изделия. Экономное расходование материалов.	Подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами: режущими (ножницы) и колющими (игла)
26.	Правила вязания крючком	Инструменты и приспособления для вязания, выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	Осуществлять подбор ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.
27.	Цепочка из воздушных петель	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Изготовление изделий по схеме	Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами режущими (ножницы) и колющими (крючок).
28.	Аппликация “Весёлые цепочки”	Планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	Подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.
29.	Автомастерская.	Использование измерений и построений для решения	Иметь представление о профессиях конструктора и автослесаря,

		практических задач. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом),	описывать их особенности. Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них. Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами: чертёжными (линейка, циркуль), режущими (ножницы), колющими (шило)
30.	Модель фургона	Изготовление изделий по чертежу. Экономное расходование материалов. Сборка изделия. Проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту. Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции
Человек и воздух.			
31.	Папье-маше. Воздушный шар.	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Выстраивание последовательности технологических операций. Выделение деталей (отрывание)	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла. Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей
32.	Папье-маше. Воздушный шар.	Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	
33.	Оригами. Зоопарк.	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Работа с ЦОР. Выстраивание последовательности технологических операций. Изготовление изделий по схеме.	Распознавать простейшие чертежи, читать их; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам. Планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
34.	Оригами. Зоопарк.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Изготовление изделий по схеме. Формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка изделия.	

4 КЛАСС

№	Тема урока	Содержание	Виды деятельности
Человек и информация.			
1.	Издательское дело.	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.
Человек и земля.			
2. 3.	Вагоностроительный завод. Кузов вагона.	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту. Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.
4.	Полезные ископаемые. Буровая вышка	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции	Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.
5	Полезные ископаемые. Малахитовая	Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких для создания нового оттенков оттеночного цвета.	Подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами: режущими (ножницы) и колющими (игла)
6 7	Автомобильный завод.	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту.

		безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)	Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции
8 9	Монетный двор. Тиснение по фольге.	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила тиснения фольги.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла. Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей.
10 11	Фаянсовый завод. Ваза.	Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла. Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей.
12 13	Швейная фабрика.	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.	Иметь представление о профессиях модельера, закройщика и швеи, описывать их особенности. Анализировать устройство изделия: выделять детали, определять взаимное расположение, вид соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
14 15	Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка.	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой	Осуществлять подбор ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами режущими (ножницы) и колющими (крючок).

		изделия.	
161 7	Обувное производство.	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.	Иметь представление о профессиях, описывать их особенности. Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них. Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами: чертёжными (линейка, циркуль), режущими (ножницы), колющими (шило)
18 19	Деревообрабатывающее производство	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.	Подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Применять приёмы рациональной безопасной работы инструментами: режущими (ножницы) и колющими (игла)
20	Кондитерская фабрика	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.	Планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Применять приёмы рациональной безопасной работы ножом.
21 22	Бытовая техника	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.	Выполнять доступные виды домашнего труда. Планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
23	Тепличное хозяйство	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.	Планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Применять приёмы рациональной безопасной работы ножом.
Человек и вода.			
24	Водоканал	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды.	Распознавать простейшие чертежи, читать их; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим

		Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.	чертежам, схемам, рисункам. Планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
25	Порт	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания.	Иметь представление о профессиях людей, работающих в порту, описывать их особенности. Планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
26	Узелковое плетение	Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макrame».	Осуществлять подбор ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы
Человек и воздух.			
27	Самолетостроение.	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту. Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.
28	Ракетостроение.	Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла. Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей

29	Летательный аппарат.	Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; планировать выполнение практического задания. Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.
Человек и информация.			
30	Титульный лист	Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.	Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них. Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания
31	Работа с таблицами.	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.	Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться компьютером для воспроизведения информации. Создавать небольшие тексты, используя редакторы текстов.
32	Макет страницы содержания.	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.	Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания
33	Переплётные работы.	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплётных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.	Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.
34	Переплётные работы.	Организовать и оформить выставку изделий. Презентация работы.	Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На уроках технологии оценивается как уровень выполнения обучающимися практических работ, так и уровень овладения теоретическими знаниями. Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности; уровень творческой деятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

Притом преимущество отводится практической деятельности обучающихся. Отметка по технологии должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Практические задания оцениваются по следующим критериям:

Отметка «5» — ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4» — работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» — работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» — имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Формой **промежуточной аттестации** является средний балл по текущим отметкам.

В первом классе обучающийся освоил программу в том случае, если при выполнении текущих работ показал знания основных технологических процессов рисования, владеет минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1. М: Просвещение, 2010
2. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг Технология: 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. – М. : Просвещение, 2019.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. – М: Просвещение, 2019.
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. – М: Просвещение, 2019.
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: 4класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. – М: Просвещение, 2019.

Медиаресурсы:

- Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой и др. Технология. 1класс.
- Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой и др. Технология. 2 класс.
- Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой и др. Технология. 3класс.
- Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой и др. Технология. 4 класс.